

L'arte sotto l'albero

Avete mai pensato di regalare un dipinto o una scultura? Ecco un piccolo 'catalogo' dedicato agli artisti locali e alle loro opere

REGALI



Sopra: a sinistra un ciondolo di Enzo Sciaivolino. Case e orti sotto la neve, di Tino Aime; Riverbero di Gabriel Girardi; Cielo catturato di Carena. A destra: particolare ceramica raku su plexyglass di Giuliana Cusino Angeli. Sotto: ancora Enzo Sciaivolino (Uccello su dito) e la Cavallina storna di Vinicio Perugia. Nella pagina a fronte: L'Isola, dipinto di Enzo Sciaivolino

di BRUNA BERTELO

Arte e strenne: due parole inconciliabili? Ma no! Un quadro, una ceramica, un'incisione, un gioiello d'artista, una piccola scultura possono costituire un regalo importante per chi lo fa e per chi lo riceve. Natale può essere l'occasione per un regalo diverso, che rimanga nel tempo, che non perda valore: il mercato dell'arte è ampio ed offre una varietà di scelta straordinariamente valida.

Per chi già frequenta gallerie e visita mostre, trovare l'occasione giusta non è certo difficile. Le gallerie rappresentano infatti il luogo deputato per poter visionare le opere degli artisti. In genere però il contatto con loro può avvenire anche attraverso riferimenti diversi: magari la semplice telefonata o attraverso il sito internet che offre indicazioni valide. Spesso si ha quasi il timore di avvicinarsi all'artista, collocato su un immaginario piedistallo, per chiedere prezzi e informazioni: ma arte e mercato devono necessariamente incontrarsi. In alcune gallerie romane, vengono esposte, in occasione del Natale (lo racconta la critica d'arte Elisa Bergamino) opere di piccole dimensioni create appositamente dagli artisti, vere strenne adatte insomma all'occasione.

Apriamo allora un immaginario catalogo dedicato ad alcuni artisti della nostra zona (una rosa di nomi, in questa occasione, limitata, e di questo ci rendiamo perfettamente conto!) per offrire a chi volesse acquistare

una strena d'arte un piccolo suggerimento. Attenzione però: il discorso prezzi è impossibile in questa sede, in un contesto che necessariamente può solo offrire un semplice sguardo dall'alto. Il prezzo di un quadro, di una ceramica, di una incisione, di una installazione dipende ovviamente dal rilievo che l'artista ha acquistato nel

tempo, dalla sua presenza in mostre, in gallerie, dall'anno di realizzazione. Dipende spesso anche dalla dimensione dell'opera e dalla tecnica usata.

Nella nostra zona operano validissimi artisti, con stili diversi l'uno dall'altro: alcuni molto quotati, a livello nazionale o internazionale, altri più giovani, ma già capaci

piccole dimensioni, creando gioielli in argento e in oro, acquerforti e sculture di piccole dimensioni. Difficile parlare di prezzi: dipendono dal disegno, dalla grandezza, dal materiale impiegato. Per i gioielli in argento ci si può orientare su ciondoli di varia foggia e dimensione, con disegni unici e originali. Per quelli in oro, che devono essere realizzati su ordinazione, conta naturalmente la quotazione del prezioso materiale e il tipo di lavorazione.

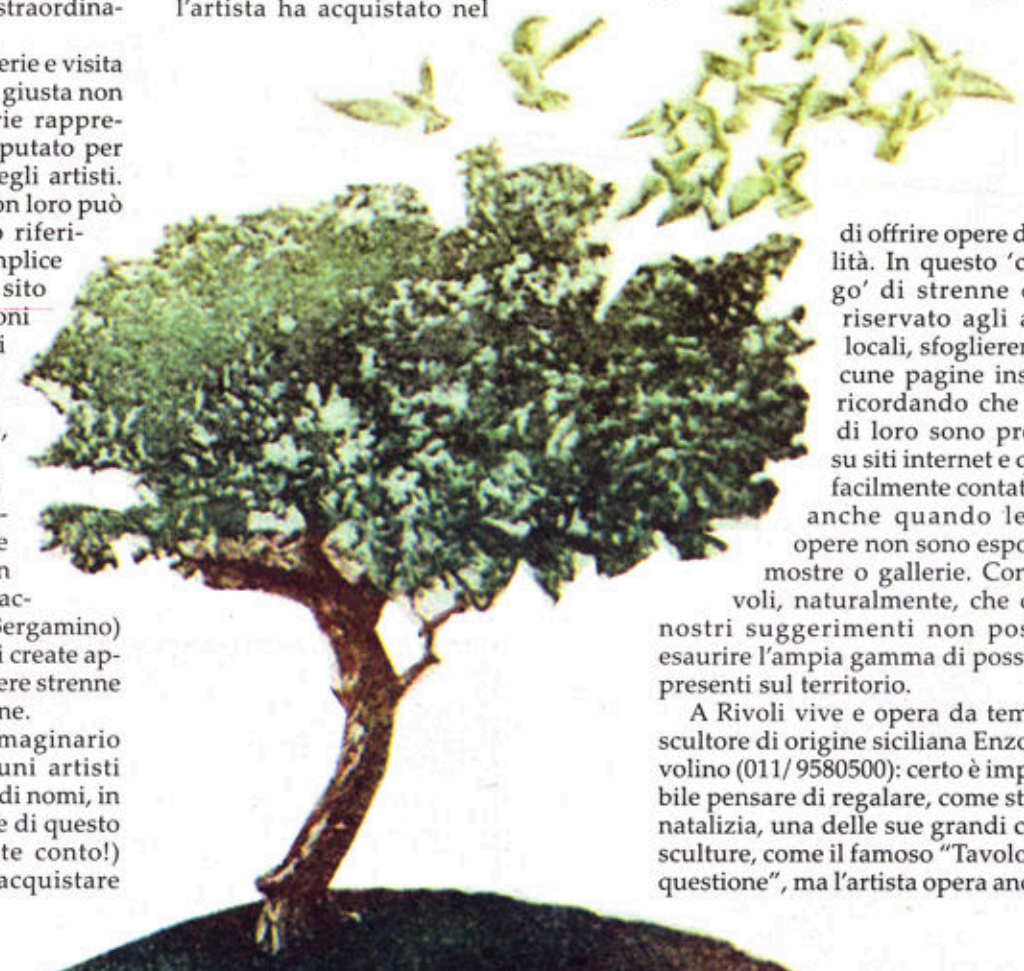
Per rimanere a Rivoli, che cosa di meglio di un "cielo" di Carena per regalare una porzione di azzurro? Non sarebbe giusto indicare prezzi: ogni opera ha un suo valore, a seconda della dimensione (e non solo!). In questi giorni, a Sant'Ambrogio, espone alla Torre Gabriella Malfatti: un'idea eccellente per una strena che resti nel tempo può essere rappresentata da uno dei suoi disegni realizzati su carta argentata: sembrano vere e proprie incisioni!

In questo breve percorso attraverso le vie della creatività vogliamo ricordare le opere di alcuni artisti che vivono e operano in valle di Susa: Tino Aime, Vinicio Perugia, Gabriel Girardi, Italo Girardi, Giorgio Flis, Enzo Giuglar, Arnaldo Benedetto, Anna Baldo, Lia Laterza, Anna Branciarri, Elisabetta Viarengo Miniotti, interpreti di un'espressione pittorica che spazia attraverso stili profondamente diversi.

Cercate un paesaggio che racconti il silenzio dei boschi, la geometria curva e un po' fredda dei sassi, testimoni del tempo e di una poesia che si veste di

di offrire opere di qualità. In questo 'catalogo' di strenne d'arte riservato agli artisti locali, sfoglieremo alcune pagine insieme, ricordando che molti di loro sono presenti su siti internet e quindi facilmente contattabili, anche quando le loro opere non sono esposte in mostre o gallerie. Consapevoli, naturalmente, che questi nostri suggerimenti non possono esaurire l'ampia gamma di possibilità presenti sul territorio.

A Rivoli vive e opera da tempo lo scultore di origine siciliana Enzo Sciaivolino (011/9580500): certo è impensabile pensare di regalare, come strena natalizia, una delle sue grandi celebri sculture, come il famoso "Tavolo della questione", ma l'artista opera anche su



molto particolari. Abita a Torino, ma il suo cuore è legatissimo a Moncenisio, le cui atmosfere sono spesso rappresentate nei suoi quadri: stiamo parlando di Lia Laterza, interprete di una pittura raffinata e gentile. Un suo quadro per regalare un pezzo di queste straordinarie atmosfere...

Infine, un suggerimento: termina l'8 dicembre la sesta rassegna aviglianese "La Terra del Fuoco", ospitata nei siti storici più suggestivi della città. In mostra splendide ceramiche d'autore. Segnaliamo alcuni artisti che operano nella nostra zona e che sono interpreti di una creatività di elevato valore. Sicuramente Piero Della Betta e la figlia Francesca (presso la "Casa del Sale"). E tra le opere che hanno ammaliato ci sono quelle di Giuliana Cusino (i suoi deliziosi cavalli) e le creazioni di Emma Orsi Campo, presso lo "Studio d'Arte".

Ma altre meraviglie e, perchè no, altre idee regalo, aspettano i visitatori presso le "Cantine Savoia", vera "chicca" del percorso de "La Terra del Fuoco": qualche nome? Vera Quaranta, artista poliedrica e completa, di Collegno. E Italo Gilardi: il suo "Veleggiare"

fa davvero sognare. Ma questo ipotetico catalogo potrebbe contenere tante altre pagine... Magari anche quelle dedicate al "libro d'arte": sarà per il prossimo anno.