

collettiva alla CIPOLLA

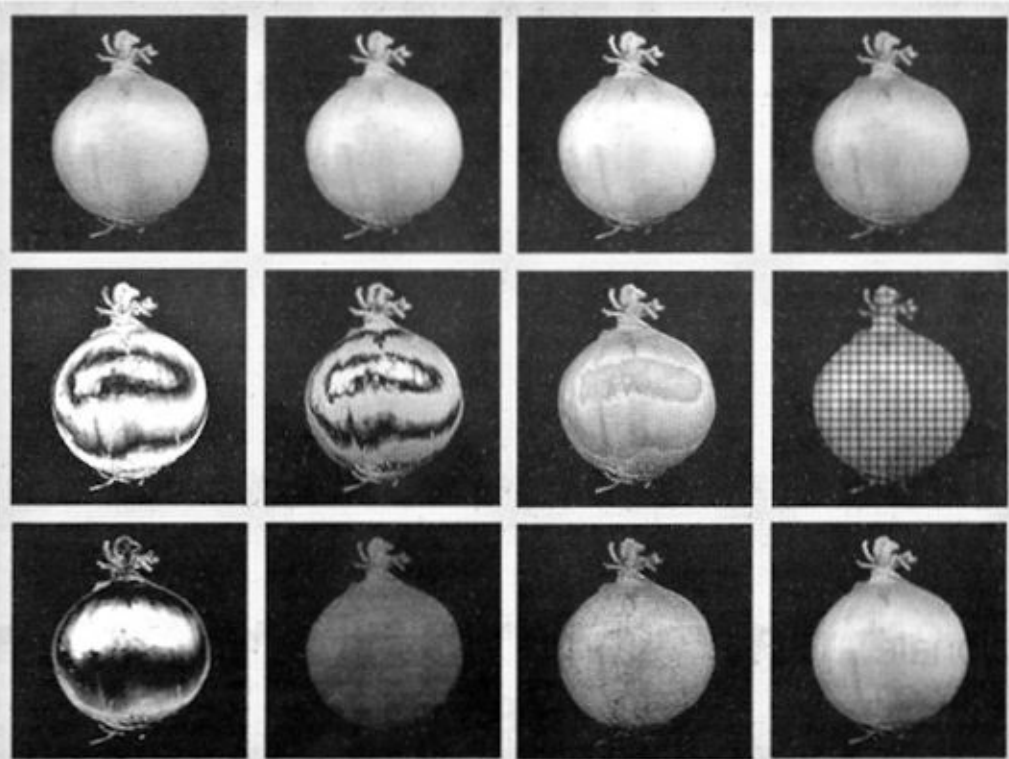
ALMESE Il nobile ortaggio rivisto dai più importanti artisti piemontesi

di BARBARA STABIELLI

ALMESE - La cipolla, tema curioso ed insolito per una mostra artistica alla Galleria Campo, che da un paio d'anni ha sede presso il Ricetto e Torre di San Mauro, da inserirsi nel calendario della manifestazioni dedicate alla Sagra delle "Siole pien-e", promosse dal Comune.

Una mostra collettiva di arte contemporanea sul tema de "La cipolla", con ben 23 artisti tra i più noti esponenti piemontesi della pittura, scultura, dell'incisione, ma anche del vetro e della ceramica. Grandi nomi, già trovati nelle precedenti mostre della galleria, si accosteranno a nomi meno conosciuti: Flavia Aprà, Luigi Argentero, Ermanno Barovero, Luigi Bertolotti, Gianni Busso, Romano Campagnoli, Antonio Carena, Francesco Casorati, Luigi Castagna, Sergio Cervietti, Mauro Chessa, Giuliana Cusino, Maria Rosa Frigieri, Elio Garis, Gabriel Girardi, Leonardo Girardi, Ramon Girardi, Franco Marchisio, Elena Monaco, Emma Orsi, Francesco Preverino, Alberto Nocco, Giacomo Soffiantino, Francesco Tabusso, Ollantay Valderrama Girardi.

Tutti questi artisti si sono messi alla prova sul tema poco nobile della cipolla, tuttavia ne scaturisce una vivace collettiva, in cui emergono le caratteristiche tecniche ed artistiche di ciascun partecipante.



Grande spazio all'espressività creativa: dalla pittura, alla grafica, dalle installazioni, alla scultura, dalla ceramica e alla fotografia, per dare vita all'insolita esposizione.

Per fare qualche esempio: Francesco Preverino presenta l'opera pittorica "Nel piatto", olio su tavola che lascia intravedere fugaci suggestioni alla Cézanne; mentre

Giuliana Cusino ci propone "Panesiole", un'installazione creata attraverso il modellato ceramico a tecnica raku, argilla, legno, cartone e tempere, per darci l'idea tangibile d'esser di fronte ad una tavola imbandita di tutto punto dal sapore un po' nordico e fiammingo; oppure Elena Monaco con l'opera prettamente grafica dal titolo "Delitto e castigo", realizzata in tecnica mista su carta con acquerelli, matite colorate e grafite.

La mostra verrà inaugurata domenica



Giuliana Cusino ci propone "Panesiole", un'installazione creata attraverso il modellato ceramico a tecnica raku, argilla, legno, cartone e tempere, per darci l'idea tangibile d'esser di fronte ad una tavola imbandita di tutto punto dal sapore un po' nordico e fiammingo; oppure Elena Monaco con l'opera prettamente grafica dal titolo "Delitto e castigo", realizzata in tecnica

mista su carta con acquerelli, matite colorate e grafite. La mostra verrà inaugurata domenica 28 settembre alle ore 17,30 e sarà anche occasione per vedere il castello di San Mauro, che altro non era se non una azienda agricola fortificata, e che l'amministrazione comunale ha provveduto di recente a restaurare ciò che ne rimane, ovvero la torre e il ricetto, per trasformare le vestigia antiche in prestigioso centro culturale

Almese - Mostra collettiva "De alio cepa in arte", presso l'associazione culturale "Campo Galleria", Ricetto e Torre di San Mauro, vicolo San Mauro. Dal 28 settembre al 2 novembre - Sabato e domenica - Dalle 15 alle 19. (Visite guidate gratuite alla torre di San Mauro). Per info: 011 9352786 - 9350201; web: www.campogalleria.it