



«Pan e siole», installazione di Giuliana Cusino



«Christmas Onions» (particolare), fotografia di Luigi Castagna

Cipolla mon amour

Che sorpresa il gusto degli artisti

Nell'antico Ricetto e Torre di San Mauro ad Almese è possibile visitare la collettiva «De alio cepa in arte» (a proposito della cipolla nell'arte), curata da Luigi Castagna e Paolo Nesta. Organizzata dall'Associazione Culturale «Campo Galleria», diretta da Enrico Campo, questa piacevole e «gustosa» successione di «tavole» s'inserisce nel programma della Sagra delle «Siole pien-e», promossa dal Comune. Le opere invitate sono il risultato di una singolare ricerca intorno alla cipolla, vista ed elaborata con tecniche diverse, definita con una freschezza narrativa capace «di spaziare tra le più svariate risorse linguistiche messe a punto dall'arte contemporanea» (Paolo Nesta). Nature morte, impressioni quotidiane, documenti che si ricollegano alle esperienze degli antichi maestri, esprimono l'impegno degli artisti d'oggi nel rivisitare la «cipolla», il bulbo, la natura, come hanno fatto Luigi Argentero, Ramon Girardi, Maria Rosa Frigeri, Ollantay Valderrama Girardi, Emma Orsi e Leonardo Girardi.

Romano Campagnoli ha delineato i cipollotti e Francesco Casorati una «cipolla acalappiata», Ermanno Barovero si è cimentato con la «treccia di Tropea» e l'espressionista Francesco Preverino ne ha fissato l'immagine «nel piatto», come del resto ha fatto Alberto Rocco. Francesco Tabusso, invece, ha pensato a delle cipolle ripiene al forno e aglio con grignolino, mentre di Antonio Carena sono le



«Germoglio» (sopra) scultura di Franco Marchisio
Sopra a destra: «Delitto e castigo» dramma in tre tempi-grafica di Elena Monaco
Accanto: «Nel piatto» (particolare) pittura di Francesco Preverino



bucce di cipolle; Elena Monaco ha messo in scena «Delitto e castigo», dramma in tre tempi. Dai «sapori» di Gabriel Girardi si giunge alla «forma cipolla» di Mauro Chessa e a quella di Giacomo Soffiantino, alla vetrofusione di Elio Garis e alle ceramiche di Giuliana Cusino e Franco Marchisio, ai 60 elementi in gesso di Sergio Cervietti, sino al collage di Flavia Aprà, alle sculture in legno di Luigi Bertolotti e Gianni Busso. [A. MIS.]

«DE ALIO CEP A IN ARTE»

RICETTO E TORRE DI SAN MAURO ALMESE, VICOLO SAN MAURO

Orario: sab e dom 15-19 sino al 2 novembre.